



1.1 Proceso de la comunicación

1.1.1 Definición del concepto de comunicación

Mientras lees esta página estás participando en el proceso social básico de la sociedad humana, la **comunicación**. Cuando piensas en algo que amas, o tienes un argumento, o aprendes una lectura o marcas el número telefónico que da la hora estás envuelto en el proceso de la comunicación.

Es indudable que la mayor parte del tiempo nos estamos comunicando y, por lo mismo, creemos saber qué es la comunicación; pero conviene detenernos a pensar en los factores que la componen y los aspectos con que se relaciona.

Todo aquello a lo que los seres humanos logran dar un significado puede y es utilizado por la comunicación. Sin embargo, el lenguaje es el único tipo de conducta social cuya función primaria es la comunicación misma.

Se puede afirmar que no habría sociedad sin comunicación, pues ésta es el elemento que la une, afectando a cada individuo, grupo e institución y es la herramienta básica de la cultura. Es importante destacar que, desde siempre, la comunicación ha sido una necesidad en la actividad de las sociedades humanas.

A manera de conclusión, presentamos la siguiente definición que pretende integrar la totalidad de los aspectos relacionados con el proceso en comunicativo:

Comunicación es el proceso de interrelación humana mediante el cual se transmite información a través de signos con un significado definido y la intención de participar ideas con el fin de persuadir.

Ejercicio 1. Identifica al menos tres formas diferentes en las que uses la comunicación para interactuar con tus semejantes.

1.2 Lenguaje

1.2.1 Lenguaje y lengua

Observa que el lenguaje lo utilizamos todos los días; cuando hablamos, leemos, escribimos, escuchamos, pensamos, estamos haciendo uso del lenguaje. El lenguaje es un instrumento indispensable para la vida social de los hombres.

El **lenguaje** se define como el medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier



procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.

La **lengua** es el conjunto ordenado y sistemático de formas orales, escritas y grabadas que sirven para la comunicación entre las personas que constituyen una comunidad lingüística. Hablando de una manera informal puede decirse que es lo mismo que idioma, aunque este último término tiene más el significado de lengua oficial o dominante de un pueblo o nación, por lo que a veces resultan sinónimas las expresiones lengua española o idioma español.

Ejercicio 1. Explica brevemente las diferencias más importantes entre lenguaje y lengua según el texto anterior.

1.2.2 Funciones de la lengua

Toda comunicación que recurre a la lengua cumple con alguna o algunas de sus funciones. Las funciones que puede desarrollar la lengua según Roman Jakobson son las que se explican a continuación:

- a) Función emotiva: Cuando la lengua transmite estados emotivos del emisor. Ejemplo: *¡Me siento muy feliz de verte!*
- b) Función referencial: Ocurre cuando la lengua informa sobre la realidad, sobre el referente. Ejemplo: *La Tierra es un planeta del Sistema Solar.*
- c) Función apelativa o conativa: Ocurre cuando la lengua se usa para convencer al receptor. Ejemplo: *Viaje hoy a Huatulco y disfrute de sus playas.*
- d) Función poética: Ocurre cuando usamos la lengua centrando la atención en la estructura lingüística del mensaje en sí mismo. Ejemplo: *Creo en mi corazón, ramo de aromas que mi Señor como una fronda agita, perfumando de amor toda la vida y haciéndola bendita.*
Gabriela Mistral, Creo en mi corazón, ramo de aromas...
- e) Función metalingüística: Cuando la lengua se usa para estudiarse a sí misma como en los diccionarios. Ejemplo: La palabra “Mañana” tiene 3 sílabas.
- f) Función fática: Cuando la función principal de la lengua es la de abrir un canal de comunicación con el receptor o verificar que ese canal funciona adecuadamente. Ejemplo: *¡Buenos días!*

Ejercicio 2. Escribe en tu cuaderno una expresión con cada una de las funciones del lenguaje.



1.3 División silábica y regla de acentuación

¿Qué es una sílaba? Dice la Real Academia que es un sonido o grupo de sonidos que se pronuncian en una emisión de voz. Al pronunciar las palabras, hacemos estas divisiones silábicas, que notarás cuando las dices lentamente.

Veamos:

ca-fé sáns-cri-to

es-cri-to-rio

a-ro-ma

Como habrás notado, las sílabas no tienen que ver con el número de letras. Puede haber sílabas formadas por una sola vocal y otras formadas por varias consonantes y vocales. Lo que siempre encontrarás es al menos una vocal pues es el núcleo de cada sílaba.

Ejercicio 3. Divide en sílabas las siguientes palabras:

instrumental _____ catapulta _____
infrahumano _____ infundir _____
constancia _____ canción _____
conductor _____ celebrar _____
Abstracción _____ vehemente _____

En cada palabra hay una sílaba que se destaca de las demás porque se pronuncia con mayor intensidad, a ésta la llamamos sílaba tónica. Las sílabas que no son tónicas se llaman átonas. La sílaba tónica siempre es una de las cuatro últimas sílabas de las palabras.

La sílaba tónica es la que lleva algún tipo de acento, ya sea acento prosódico o acento gráfico.

El acento prosódico solamente se pronuncia como ocurre en las palabras volumen, arte, origen, nueces.

El acento gráfico, además de pronunciarse, se señala con una tilde sobre la vocal que se desea intensificar, se le conoce también como acento escrito, por ejemplo: ímpetu, carácter, café.

El acento gráfico puede ser:

Acento	Se llama así porque...	Ejemplos:
Normativo	Se rige por reglas establecidas y con base en la clasificación de las palabras, se coloca el acento.	fórceps, ilusión, escúchalo, raíz, mándamelo, así, etc.
Diacrítico	Se usa para diferenciar el significado o función de algunas palabras.	sólo - solo, más -mas, dé -de, etc.



Enfático	Sirve para resaltar algunos términos con sentido de exclamación o interrogación.	cuándo - cuando, cuál -cual, dónde - donde, etc.
----------	--	--

Cada palabra recibe un nombre de acuerdo con el lugar que ocupa en ella la sílaba tónica, debido a lo anterior las palabras se clasifican en:

1. Agudas: Su sílaba tónica es la última. Llevan acento escrito si terminan en **n, s** o **vocal**.
Por ejemplo: coraz**ón**, inter**és**, Perú**í**, etc.
2. Graves o llanas: Su sílaba tónica es la penúltima. Llevan acento escrito si terminan en cualquier consonante que **no** sea n, s o vocal. Por ejemplo: áng**e**l, azú**c**ar, cráter**e**, etc.
3. Esdrújulas: Su sílaba tónica es la antepenúltima. Todas llevan acento escrito. Por ejemplo: mé**d**ico, mié**r**coles, etc.
4. Sobreesdrújulas: Su sílaba tónica es la sílaba anterior a la antepenúltima. Por ejemplo: há**bi**lmente, grá**t**atelo, trá**e**melo, inú**ti**lmente, ú**lti**mate, pí**d**eselo, má**gi**camente.

Ejercicio 4. Determina que tipo de palabras son las siguientes escribiendo en la línea; la **A** si son agudas, la **G** si son graves, la **E** si son esdrújulas y la **S** si son sobreesdrújulas.

Claridad _____ Dúctil _____ Pólvora _____ Jardín Derecha _____
 Mártir _____ Véndemelo _____ Repíteselo _____ Vigésimo Ágilmente _____
 Décimo _____ Reflejo _____ Además _____ Cenit _____ Puntuación _____
 Sutil _____ Ejército _____ Dígaselo _____ Gánatela _____ Líquido _____

Otras reglas de acentuación.

Aunque no sigan las reglas anteriores, deben acentuarse –gráficamente- las siguientes palabras, con objeto de darle fuerza a una vocal: María, vacío, frío, cría, psicología, peluquería, río, geometría, poesía, biología, antropología, geografía.

También las inflexiones del tiempo copretérito en los verbos terminados en er o ir y todas las inflexiones del tiempo pospretérito llevan acento escrito. Ejemplos: tenía, tendría, hacía, haría, vivía, viviría, sentía, sentiría, volvía, volvería, debía, debería.

Si la sílaba tónica es un diptongo o triptongo y éste debe llevar acento escrito, se colocará sobre las vocales fuertes (a, e, o). Ejemplos: huésped, cariátide, cuádruplo, salió.

No llevan acento escrito los verbos cuyo infinitivo termine en uir, como: construir, huir, destruir, incluir.



Se acentúan todas las palabras graves que acaban en dos consonantes, aunque la última sea s: tríceps, fórceps.

En los compuestos de dos palabras, ambos con acento escrito, sólo se conserva la segunda: decimoséptimo, fisicoquímico. Si están separadas por guión, cada palabra conserva su acento: físico-químico.

Los adverbios formados por un adjetivo + mente, conservan su acentuación tónica y gráfica: claramente, ávidamente, ágilmente.

Algunos adverbios y pronombres relativos llevan acento gráfico cuando son interrogativos, exclamativos o enfáticos. Ejemplos: ¿Dónde?, ¿Cuándo?

Los siguientes monosílabos no llevan acento escrito: bien, dio, Juan, fui, tras, vio, con, ti, fue, vi, pie y sin. Los monosílabos no se acentúan, excepto en los casos en que requieren de **acento diacrítico** para evitar confusiones.

tónicos	atónicos
té (sustantivo) bebida estimulante	te (pronombre personal) a ti, para ti
él (pronombre personal)	el (artículo)
mí (pronombre personal)	mi (adjetivo posesivo)
tú (pronombre personal)	tu (adjetivo posesivo)
sí (adverbio de afirmación)	si (conjunción que expresa condición)
dé (del verbo dar)	de (preposición)
sé (del verbo ser o saber)	se (pronombre reflexivo)
más (adverbio de cantidad)	mas (conjunción adversativa) sinónimo de pero
Éste, éstos, éstas, ésta (pronombres demostrativos)	Este, estos, estas, esta (adjetivos demostrativos)
Aquél, aquélla, aquéllos, aquéllas (pronombres demostrativos)	Aquel, aquella, aquellos, aquellas (adjetivos demostrativos)
Aún (adverbio) significa todavía	Aun (conjunción) significa inclusive hasta, ni siquiera.
Sólo (adverbio) equivale a solamente o únicamente	Solo (adjetivo que denota soledad)

CAPITULO 2 ESTRUCTURA DE LAS IDEAS

Redactar significa poner en orden. En sentido propiamente lingüístico, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad. Así, pues, redactar bien, es el arte de construir la frase con exactitud y originalidad.



Al redactar debemos cuidar, tanto los aspectos formales, es decir, detalles físicos de la presentación, como los aspectos de contenido del mensaje escrito.

2.1 La oración ¿Qué es una oración?

Según la Real Academia Española de la Lengua, la oración es la unidad más pequeña de sentido completo en sí misma en que se divide el habla real.

Cuando hablamos cotidianamente, las oraciones se van sucediendo una tras otra. Pero si las analizamos, cada una de ellas es autosuficiente para decir algo, ya sea una afirmación, una pregunta, un deseo o una orden.

Existen oraciones cortas y oraciones largas. Las cortas pueden contener una sola palabra y las largas pueden comprender muchas. Lo que verdaderamente importa es que cada oración exprese completamente una unidad lingüística con sentido completo.

Gramaticalmente, se dice que la oración está formada por sujeto y predicado. El sujeto es la persona o cosa de la cual decimos algo. Y el predicado es todo lo que decimos del sujeto.

Veamos:

- a) Las arañas saltarinas son inofensivas para el ser humano
- b) De vez en cuando el equipo hace buenas jugadas.
- c) ¿Perdiste la cartera en medio del parque?

Lo que está subrayado es el sujeto

En algunas ocasiones no vemos el sujeto, como en la última oración, pero lo reconocemos, porque el **verbo** (núcleo del predicado) nos lo anuncia. En este último caso se dice que el sujeto está implícito, como en los siguientes ejemplos:

- 1) Consiguió una vez más un acuerdo con la nobleza.
- 2) Por favor, me esperas.

En estos casos, el sujeto lo podemos identificar por el verbo: (él) consiguió un acuerdo y (tú) me esperas.

Lo importante de esta sesión es considerar que la oración es una unidad con sentido completo y que gramaticalmente está conformada por un sujeto y un predicado. Además, si vemos más de cerca, observaremos que cada oración tiene su inflexión de entonación y concordancia entre palabras, que termina, cuando acaba la oración.

Analicemos el primero ejemplo:

Las arañas saltarinas son inofensivas para el ser humano.



Notaremos que:

- a. **arañas** es femenino, plural y el artículo **las**, así como el adjetivo **saltarinas** concuerda.
- b. **Las arañas saltarinas** es el sujeto de la oración, es plural y el verbo **son** concuerda con el sujeto.

Ejercicio 5. Escribe en tu cuaderno cinco oraciones con sujeto y predicado.

2.1.1 El sujeto de la oración

Ahora, seguiremos tratando el tema de la oración y, aunque puede ser vista como una unidad de significado muy pequeña, es muy importante, pues un texto se compone de oraciones bien construidas, que aportan datos específicos. Anteriormente, ya se realizó una introducción al concepto de oración. Y también se analizaron casos de oraciones con sujetos implícitos y explícitos.

Gramaticalmente, se dice que la oración está formada por sujeto y predicado. El sujeto es la persona o cosa de la cual decimos algo. Y el predicado es todo lo que decimos del sujeto. Pues ahora, continuaremos analizando cuestiones importantes del sujeto. Observemos las siguientes oraciones:

Las sociedades surgieron a orillas de grandes ríos. El sujeto es: Las sociedades.

Las primeras sociedades surgieron a orillas de grandes ríos.

El sujeto es: Las primeras sociedades.

Las primeras sociedades de la humanidad surgieron a orillas de grandes ríos.

El sujeto es: Las primeras sociedades de la humanidad.

Las primeras sociedades de la humanidad que conocieron la escritura surgieron a orillas de grandes ríos.

El sujeto es: Las primeras sociedades de la humanidad que conocieron la escritura

Si analizamos el sujeto de estas oraciones, observamos que el sujeto se compone de un núcleo, que es el sustantivo (sociedades), de determinantes que es el artículo (las) y un numeral (primeras); también, de modificadores: un complemento preposicional (de la humanidad) y de una proposición de relativo (que conocieron la escritura).

Ejercicio 6. Subraya el sujeto en las siguientes oraciones.

a) Los estudiantes llegaron muy entusiasmados a su primera clase.

b) Todos los días de la semana, Luis hace ejercicio durante media hora.

c) María preparó unas deliciosas enchiladas para el desayuno.

d) En la antigüedad los hombres no conocían la escritura.



e) El presidente Barack Obama decidió restablecer relaciones con Cuba.

2.1.2 El predicado de la oración

Ya tenemos claro que una oración es una unidad comunicativa que expresa información con sentido completo. Está formada por sujeto y predicado. El sujeto es de quien o de lo que se habla y el predicado es lo que se informa sobre el sujeto. Analizamos también que el sujeto de la oración podía ser explícito e implícito y que un sujeto puede estar formado por un solo sustantivo o incluso acompañado de otras palabras que lo determinan y/o lo modifican.

Bueno, pues ahora es necesario detenernos un poco en el predicado. Analicemos las palabras que se resaltan en el siguiente párrafo:

*Entre los aplausos y las lágrimas de su familia, Sofía **prueba** su nueva prótesis de titanio en el patio. Lleva un vestido de color durazno, propio de una reina de belleza. Sus hermanas gemelas **la sostienen** de cada brazo. Ella **camina** rígidamente. Su madre **llora**. Su padre **le entrega** un presente.*

Este párrafo está formado por seis oraciones independientes y separadas por un punto. Cada una de ellas presenta un verbo conjugado (resaltado en negritas), que es el núcleo del predicado.

Retomemos las oraciones del párrafo inicial.

1. [Entre los aplausos y las lágrimas de su familia], Sofía [prueba su nueva prótesis de titanio en el patio].

El predicado es: *Entre los aplausos y las lágrimas de su familia y prueba su nueva prótesis de titanio en el patio.*

2. [Lleva un vestido de color durazno, propio de una reina de belleza].

Este es el predicado.

3. Sus hermanas gemelas [la sostienen de cada brazo].

El predicado es: *la sostienen de cada brazo.*

4. Ella [camina rígidamente].

El predicado es: *camina rígidamente.*

5. Su madre [llora].

El predicado es: *llora.*

6. Su padre [le entrega un presente].

El predicado es: *le entrega un presente.*

Como observamos, podemos ver señalados los predicados de cada oración. Y notamos que el predicado puede ser solamente el verbo o estar acompañado de más complementos.

Ejercicio 7. Subraya el predicado en las siguientes oraciones.

a) Para la mayoría de los mexicanos, el día de muertos es una tradición.



- b) Los atletas de alto rendimiento deben entrenar varias horas todos los días.
- c) Contraté el servicio de internet con la compañía de telefonía.
- d) Un estudiante comprometido realizará todas las actividades escolares.
- e) El candidato a la alcaldía es un famoso deportista.

2.1.3 El verbo de la oración.

Como vimos antes el verbo informa la actuación del sujeto realizada en un tiempo específico. Veamos otros ejemplos:

- Daniel **corrió** muy rápido.
- Los campesinos **perderán** sus cosechas a causa de la inundación.
- Mi amigo Luis **es** un tipo genial.

A través del verbo se muestra la acción, el estado y la pasión del sujeto. Se compone por una raíz que expresa el significado del verbo y por morfemas verbales que aportan variación de modo, tiempo, número y persona.

Por ejemplo:

En presente: yo camin-o, tú camin-as, él camin-a

En pasado: yo camin-é, tú camin-aste, él camin-ó

En futuro: yo camin-aré, tú camin-arás, él camin-ará

Aquí podemos observar un verbo conjugado en distintas personas gramaticales (yo, tú, él...) en tres tiempos.

Ejercicio 8. Conjuga en los tiempos indicados los siguientes verbos:

Persona gramatical	Caminar (presente)	Vencer (pretérito)	Huir (futuro)
Yo			
Tú			
Él/Ella			
Nosotros			
Ustedes			
Ellos			



3. Ortografía y puntuación

La ortografía se define como el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua o como la forma correcta de escribir respetando tales normas. Es, por tanto, parte inseparable de nuestro bagaje cultural, ya que nos enseña a escribir correctamente las palabras de las que nos valemos para expresar nuestro pensamiento.

3.1 Signos de puntuación

Uno de los aspectos más importantes en la ortografía de cualquier lengua es el conocimiento de los signos de puntuación, que se emplean para lograr la correcta expresión y comprensión de los textos. Son ellos los que permiten evitar la ambigüedad de lo que se expresa al reproducir de manera escrita la entonación propia de la comunicación oral.

3.1.1 El punto

Los usos más comunes para el punto (.) son:

- a) Punto y seguido: Separar oraciones dentro de un mismo párrafo.
- b) Punto y aparte: Separa párrafos, que contienen ideas diferentes dentro de la unidad de un texto.
- c) Punto final: Indica la terminación de un escrito o la división importante del mismo, por ejemplo un capítulo, o parte de un tratado.

Ejemplo:

El pan y la cerveza eran dos alimentos básicos en la dieta del antiguo Egipto. Los dos se elaboraban de modo semejante, con trigo o con cebada. Los panaderos de la época también hacían pasteles y pastas que endulzaban con dátiles o miel. Se consumían también frutas y verduras, pero eran desconocidos los cítricos y las patatas.

3.1.2 La coma

Los usos más comunes para la coma son:

- a) Se emplea la coma para separar los componentes de una enumeración.
Ejemplo: Nueva York es grande, bulliciosa, cosmopolita, interesante, alegre y excitante.
- b) Para separar el vocativo del resto de la oración.
Ejemplo: Jóvenes, ustedes son el futuro de nuestra sociedad.
- c) Delimitar una aclaración o explicación que se inserta en la oración.
Ejemplo: México, nación rica en recursos naturales, tiene altos índices de pobreza.

3.1.3 El punto y coma

Los usos más usuales para el punto y coma son:

- a) Separa los miembros de una oración en la que ya se ha usado la coma.
Ejemplo: Trabajo toda su vida, acumuló riquezas; sin embargo, murió en la soledad.
- b) Para separar oraciones yuxtapuestas, especialmente cuando en estas se ha empleado la coma.



Ejemplo: Al llegar a la casa vi la puerta abierta y escuche voces; mis hermanos ya había entrado.

3.1.4 Los dos puntos

Indican una pausa que crea una expectativa sobre lo que viene a continuación: anuncian o introducen lo que sigue.

a) Para introducir una cita textual

Ejemplo: Al final del juicio el juez dijo: “El acusado es inocente”. b)

Para iniciar una enumeración y también para cerrarla.

Ejemplo: La sociedad tiene muchos problemas: desempleo, violencia, pobreza, marginación, etcétera.

c) Tras las fórmulas de saludos que se emplean en cartas y documentos. Ejemplo:

Estimado Alejandro:

Te escribo para informarte sobre el curso de tu proceso...

3.1.5 Los puntos suspensivos

Este signo se usa para indicar que el sentido de lo que se dice queda en suspenso, inconcluso.

a) Se usa para indicar que una enumeración continua, equivale a *etcétera*.

Ejemplo: En la fiesta estuvo toda la familia: Luis, Mariana, Lorena, Alfonso... b)

Indicar suspenso o intriga antes de mencionar algo sorprendente.

Ejemplo: Te has portado muy bien y has cumplido con tus tarea; pero en todo caso... no saldrás hoy.

c) Se usa para indicar que en un texto citado literalmente se ha omitido alguna parte. En estos caso los puntos suspensivos van entre paréntesis (...) o entre corchetes [...].

Ejemplo:

El casco de la estancia era grande y un poco abandonado; las dependencias del capataz, que se llamaba Gutre, estaban muy cerca (...) La mujer del capataz había muerto hace años.

Borges, El evangelio según San Marcos.

3.1.6 Signos de interrogación

Estos signos delimitan preguntas, encierran enunciado interrogativos directos.

Ejemplo: ¿Cuándo saldremos de vacaciones?

El signo de apertura (¿) se coloca donde comienza la pregunta, aunque el enunciado no comience con él, y el de cierre (?), donde termina la pregunta. Después del signo de cierre, no se escribe nunca punto.

Ejemplo:

Dime, Alfonso, ¿cuándo tienes previsto llegar a México?

Pero, ¿te has vuelto loco?, ¿cómo se te ocurre salir con este tiempo? Si no quiere venir, ¿qué le podemos decir?

3.1.7 Signos de exclamación

Su función consiste en encerrar en ellos aquello que es objeto de admiración o exclamación: emoción, pena, rechazo, etc.



Ejemplos:

- ¡Qué frío hace aquí!
- ¡Muy bien!, ¡muy bien! ¡Qué gran jugada!
- ¡Qué maravilla de película!
- ¡Fuera!; ¡apártense todos!
- ¡Hombre... sí! ¡Qué pregunta!

3.1.8 Los paréntesis

Los paréntesis () son signos que encierran información complementaria o elementos incidentales intercalados en un enunciado. Y sus usos más comunes son:

Para intercalar algún dato o precisión: lugares, fechas, significado de siglas o de palabras extranjeras, autor y obra que se cita, etcétera. Ejemplo: Federico García Lorca (1898-1936) pertenece a la Generación del 27.

Ejercicio 9. Escribe en tu cuaderno un ejemplo de un uso para cada uno de los signos de puntuación y resáltalos encerrándolos en un círculo.

3.2. Producción textual

3.2.1 Texto narrativo

Narrar es un tipo de discurso que utilizamos cuando queremos contar hechos reales o ficticios de uno o varios personajes. En cuanto al texto académico, la narración puede ser utilizada en un ensayo.

El arte de narrar es sencillo, ya que lo hemos practicado continuamente y sin darnos cuenta; no obstante, esta función retórica tiene su propia técnica. En primer lugar, se describirán tanto los personajes como las circunstancias claves. Después se desarrollarán los hechos hasta llegar a un punto culminante para que, por último, se redacte el desenlace.

Entonces, para narrar es muy sencillo. Empezamos describiendo, desarrollamos la historia, llegamos a un punto culminante y bajamos al desenlace. Vamos a iniciar nuestra narración. Construyamos nuestro párrafo. Primero, imagínate que vamos a contar la historia de nuestro día de ayer, pero seremos más creativos. Le pondremos un color a cada oración y, además, no olvidaremos colocar los conectores de cronología, sobre todo usar nuestros nexos.

Vamos a construir nuestra narración, construyamos nuestro párrafo.

Primero necesitamos una oración principal:

Ayer cuando me desperté, lo primero que hice fue abrir mi ventana y ver un sol amarillo.

Si agregamos oraciones secundarias que tiene la función de apoyar la idea principal; nuestra historia podría quedar así:



Ayer cuando me desperté, lo primero que hice fue abrir mi ventana y ver un sol amarillo. El día parecía muy azul. Después, fui a mi baño y me lavé con un jabón verde. Claro, me sequé con mi toalla color marino. Después, me puse mi camiseta naranja y mi short negro y me dirigí al comedor para desayunar, me tomé un café y me comí una manzana roja. En ese momento, escuché un grito terrible y mi vista se puso gris. -¡Qué pasó!- Exclamé,- ¡Qué pasó!- Grité; yo estaba blanco del susto. Mi mamá también corrió y se veía muy graciosa con su bata rosa. La sorpresa fue que nuestro gato de angora café se cayó del tejado, pero no le pasó nada porque los gatos tienen siete doradas vidas.

Ejercicio 10. En tu cuaderno construye un párrafo narrativo a partir de una oración principal y varias secundarias. No olvides no olvides ir describiendo los sucesos y los personales importantes.

3.2.2 Texto argumentativo

Siempre que emites un juicio de valor, por ejemplo: bueno, malo, rico, excelente generas una proposición, por ejemplo, cuando piensas: “mi trabajo en la empresa es brillante”. Ahí, estás pensando una proposición y cuando la verbalizas se convierte en postura. Si quieres que esta sea válida debes argumentarla correctamente, es decir, ofrecer razones justificadas.

Por ejemplo, si tú dices: los videojuegos desarrollan la inteligencia de los niños. Yo te pediría tres razones válidas para sostener tu postura.

Por ejemplo:

1. Algunos juegos pueden desarrollar las habilidades motrices en los niños.
2. Muchos juegos están en inglés; esto ayuda a que los niños puedan desarrollar habilidades lingüísticas.
3. Al ser algunos juegos de competencia, pueden apoyar al desarrollo de liderazgo.

Observa, en la postura: los videojuegos desarrollan la inteligencia de los niños, se presentaron tres razones sólidas y quedó un argumento bien construido. En suma, un estudiante que nos proporciona razones más investigadas, con más peso, está argumentando de una mejor forma.

Para redactar un párrafo argumentativo, te sugiero que pienses en la postura. Por ejemplo: los exámenes no deberían de existir. ¿Eso crees?, ¿eso piensas?, ok. Debes darme tres razones sólidas. Bueno, si alguien dice: causan estrés, o no evalúan lo que aprendí, o quitan mucho tiempo, tendríamos que investigar si realmente estas son razones bien investigadas por las que tú decides que no existan los exámenes o quizá nada más porque lo sientes o lo piensas. Ahí está la diferencia. Cuando nosotros no tenemos una investigación que diga, el 85% de los exámenes causa estrés o, se aprovecharía una mejor clase sin ser esta evaluada de acuerdo con cierto estudioso.



Cambia, es diferente a decir solamente pues, porque quitan el tiempo o porque no evalúan lo que aprendí. Ahí está mi punto. Para argumentar nosotros debemos investigar y poner tres razones válidas.

Un último ejemplo. Si tú le dijeras a tu papá que quieres un *ipad* nuevo, no vas a llegar un día en el que está cansado, y le dices ¿qué onda papá?, ¿cuándo me vas a comprar mi *iphone* nuevo? Entonces, probablemente él te diga: pues no, no tengo dinero, no te lo mereces, etc. O ¿por qué tendría yo que comprarte un *ipad* nuevo? Ahí es donde tú iniciarías tu argumentación.

Dale tres razones válidas para que te compre tu *ipad* nuevo. Pues no vas a decir: porque sí, porque a mi hermana siempre le dan todo lo que quiere, o porque yo lo quiero, etc. ¡No!, porque no son razones de peso. Pero cambiaría mucho si dijeras algo como:

1. Porque me sería muy útil para conectarme a la plataforma *Moddle* de la escuela.
2. Porque así seré más maduro, cuidaré más mis cosas.
3. Tendré más tiempo para hacer otras cosas al terminar pronto con mis trabajos.

¿Viste? Da razones que tengan peso, que estén investigadas ya que eso ayuda a argumentar mejor.

Ejercicio 11. Redacta en tu cuaderno un párrafo argumentativo en el que fundamentes tus ideas con razones válidas. Recuerda darle una estructura adecuada al texto (introducción, desarrollo y conclusión).